

# Noticiari egiptològic

## Exposició sobre Oxirrinc al museu del Caire

per Josep Padró

Amb motiu de l'arrancament i la restauració de les pintures d'època paleocristiana localitzades a la Necròpolis Alta d'Oxirrinc, les autoritats del Museu Egipci del Caire es van posar en contacte amb la Missió Arqueològica Hispano-Egípcia per tal de considerar la possibilitat de fer-ne una exposició temporal al propi Museu. La troballa ulterior de les catacumbes de l'Oshireion, monument excepcional per les seves característiques, ens va fer pensar també en la possibilitat de complementar l'exposició amb alguns dels objectes trobats al seu interior i que expliquen els rituals que s'hi realitzaven.

Després d'una entrevista al Caire amb el Sr. Zahi Hawass, secretari general del Consell Superior d'Antiguitats d'Egipte, i amb la Dra. Tohfa Handussa, professora de la Universitat del Caire, es va decidir que es tractaria d'una exposició temporal que quedaria instal·lada prop de l'entrada del Museu, i que s'inauguraria immediatament després de les celebracions que havien de tenir lloc el mes de desembre de 2002 amb motiu del Centenari de l'edifici del Museu Egipci.

La inauguració va tenir lloc efectivament el dia 15 de gener de 2003 i va ser realitzada pel mateix Sr. Zahi Hawass i pel qui escriu aquestes línies. A l'acte hi van assistir els



Drs. Antoni Juárez Giménez i Antoni González i Senmartí en representació de les Universitats de Barcelona i Rovira i Virgili de Tarragona, així com el Dr. Mamduh el Damaty, director del Museu i el Sr. José Antonio Hernández Pérez-Solorzano, conseller cultural i de cooperació de l'Ambaixada d'Espanya al Caire. També hi van ser presents alguns membres de la Missió, els Srs. Hassan Ibrahim Amer, Eva Subias i Maite Mascort, així com membres del Consell Superior d'Antiguitats, de la Universitat del Caire i de diverses institucions arqueològiques

estrangeres. Entre el públic assistent hi havia periodistes de diversos mitjans de comunicació egipcis i estrangers, entre els quals un d'un diari de Pekín.

L'exposició anava acompanyada de plafons i de fotografies, així com d'un fulletó de mà explicatiu, i duia per títol "Oxyrhynchus-El Bahnasa. Egyptian-Spanish Archaeological Excavations 1992-2002". Les entitats organitzadores eren: Supreme Council of Antiquities; Universitat de Barcelona; Ministerio de Educación, Cultura y Deportes; Generalitat de Catalunya; Universitat Rovira i Virgili; i la Societat Catalana d'Egiptologia.

Després del Museu Egipci del Caire, l'exposició ha viatjat fins a Alexandria, on es va poder visitar fins a finals de juliol de 2003.

